

**ПВНЗ «Кіровоградський інститут державного та муніципального  
управління Класичного приватного університету»**

Кафедра соціальної роботи

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Заступник директора  
навчально-методичної  
та наукової роботи

Г. Ю. Шаркова

\_\_\_\_\_ 2015 р.



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Етика та естетика**

(назва навчальної дисципліни)

галузь знань 1301 Соціальне забезпечення

напрямок підготовки 6.030509 Облік і аудит

форма навчання денна

(Шифр за ОПП ВСГП 4)

Кіровоград – 2015

Робоча програма навчальної дисципліни «Етика та естетика» для студентів за напрямом підготовки 6.030509 Облік і аудит, 20<sup>15</sup> року – 15 с.

Розробник: В.Д. Косенко – завідувач кафедри соціальної роботи, кандидат філософських наук.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри соціальної роботи  
Протокол від 24 12 2015 року № 5

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ (В. Д. Косенко)  
(підпис) (прізвище та ініціали)  
24 12 20<sup>15</sup> року

Схвалено Науково-методичною комісією ПВНЗ «Кіровоградський інститут державного та муніципального управління Класичного приватного університету»

Протокол від 24 12 20<sup>15</sup> року № 4

24 12 20<sup>15</sup> року Голова \_\_\_\_\_ Г. Ю. Шаркова

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Концепція гуманітарної освіти передбачає викладання дисциплін, спрямованих на глибоке вивчення місця і ролі людини в складних історичних процесах, в житті сучасного суспільства. Це, зокрема, такі «культурологічні» предмети, як етика та естетика.

Метою викладання навчальної дисципліни «Етика та естетика» є досягнення всебічного повного та глибокого розуміння студентами теорії етики та естетики та практичного досвіду щодо її втілення у життя, основи аналізу економічних явищ, процесів та показників, що характеризують маркетингове середовище. Для забезпечення останнього курс «Етика та естетика» передбачає можливість ознайомлення із конкретними ситуаційними завданнями.

**Основними завданнями вивчення дисципліни «етика та естетика» є** опанування комплексу знань про зміст і структуру етики та естетики як філософських наук.

Бути ознайомленим з історією етичної та естетичної думки, основними етичними та естетичними категоріями, з динамікою розвитку моралі та естетичної культури, особливостями етичних та естетичних пошуків в сучасну добу.

Вироблення вміння розрізняти етичні та естетичні категорії; піднімати проблеми на рівні етики і акумулювати їх у рефератах і виступах на семінарах, на конференціях та в практичній діяльності; визначити оптимальні шляхи і засоби розвитку культури, ефективно впливати на цей розвиток.

Привернення уваги до оціночної та інформаційної функцій знання історії моралі та естетичної культури.

### **У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:**

**знати:** - про етику та естетику як філософську науку, про основні етичні та естетичні категорії.

**вміти:** оперувати термінологією етичними та естетичними категоріями, аналізувати на емпіричному та науковому рівні процеси, що відбуваються в соціальному житті, використовувати в професійній діяльності основні теоретичні і практичні положення етики та естетики.

## 1. Опис навчальної дисципліни: «Етика та естетика»

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів 2	Галузь знань <u>0305 «Економіка та підприємництво»</u> (шифр і назва) Напрямок підготовки <u>6.030509 «Облік і аудит»</u> (шифр і назва)	за вибором	
Модулів 2	Спеціальність (професійне спрямування): <u>«Облік і аудит»</u>	<b>Рік підготовки:</b>	
Змістових модулів 2		1-й	
Індивідуальне науково-дослідне завдання _____ (назва)		<b>Семестр</b>	
Загальна кількість годин 60		2-й	
		<b>Для «Облік і аудит»: Лекції</b>	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – самостійної роботи студента -	Освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр	16 год.	
		<b>Практичні, семінарські</b>	
		8 год.	
		<b>Лабораторні</b>	
		-	
		<b>Самостійна робота</b>	
		32 год.	
		Вид контролю: залік	

#### 4. Структура навчальної дисципліни

(напрямок підготовки «Облік і аудит»)

№ з/п	Назва тем	Нормативний обсяг годин	з них:			
			Всього годин з викладачем	з них:		
				Лекцій	практичні заняття	Самостійна робота
	<b>Змістовий модуль I Етика і естетика як філософські науки</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>16</b>
1.	<b>Тема 1.</b> Предмет і функції етики.	10	4	2	2	4
2.	<b>Тема 2.</b> Категорії моральної свідомості і моральної діяльності.	8	2	2	-	4
3.	<b>Тема 3.</b> Проблема свободи в етиці.	10	4	2	2	4
4.	<b>Тема 4.</b> Професійна етика.	8	2	2	-	4
	<b>Змістовий модуль II. Естетика і її роль в розвитку особистості.</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>16</b>
5.	<b>Тема 5.</b> Предмет і методологія естетики.	10	4	2	2	4
6.	<b>Тема 6.</b> Основні естетичні категорії.	10	4	2	2	4
7.	<b>Тема 7.</b> Художня творчість як об'єкт естетичного аналізу.	8	2	2	-	4
8.	<b>Тема 8.</b> Художні стилі та напрямки в мистецтві XX – XXI ст.	8	2	2	-	4
	<b>Всього годин</b>	<b>72</b>	<b>24</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>32</b>

### 5. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Предмет і функції етики	2
3	Проблема свободи в етиці.	2
5	Предмет і методологія естетики	2
6	Основні естетичні категорії.	2
	<b>Всього годин</b>	<b>8</b>

### 6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Предмет і функції етики.	4
2	Категорії моральної свідомості і моральної діяльності.	4
3	Проблема свободи в етиці.	4
4	Професійна етика.	4
5	Предмет і методологія естетики.	4
6	Основні естетичні категорії	4
7	Художня творчість як об'єкт естетичного аналізу.	4
8	Художні стилі та напрямки в мистецтві XX – XXI ст.	4
	<b>Всього годин</b>	<b>32</b>

### 7. Індивідуальні завдання

Види індивідуальних науково(навчально)-дослідницьких завдань:

- підготовка статті до друку;
- виступ на наукових конференціях (друковані тези);
- участь у інтернет-конференціях;
- участь у студентських олімпіадах;
- конспект з теми (модуля) за заданим або власно розробленим студентом планом;
- презентація з теми (модуля) або вузької проблематики;
- розв'язування та складання практичних, ситуативних задач різного рівня з теми, модуля або курсу;
- анотація прочитаної додаткової літератури з курсу, бібліографічний опис, історичні розвідки тощо;
- розроблення навчальних та діагностичних тестових завдань;
- написання есе, творчих завдань тощо.

### 8. Методи навчання

Лекція (проблемна, лекція-конференція тощо); семінарські заняття (семінари-диспути, дебати та ін.); практичні заняття (ділові та рольові ігри, моделювання ситуацій тощо); консультації (групові, індивідуальні, дистанційні).

### 9. Методи контролю

Контроль знань з курсу «Етика та естетика» здійснюється за кредитно-модульною системою. Результати навчальної діяльності студентів оцінюються за 100-бальною шкалою в кожному семестрі.

Основними функціями оцінювання навчальних досягнень студентів вважаємо такі:



10	10	10	20	10	10	10	20	
----	----	----	----	----	----	----	----	--

З метою перерахунку рейтингових показників нормованої 100-бальної шкали оцінювання в традиційну 4-бальну шкалу та європейську шкалу ECTS використовується такий порядок:

#### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
75-81	<b>C</b>		
67-74	<b>D</b>		
60-66	<b>E</b>	задовільно	
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
1-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

#### 11. Методичне забезпечення

**Інтерактивний комплекс навчально-методичного забезпечення дисципліни (ІКНМЗД) «Етика та естетика»** – пакет навчально-методичних матеріалів: плани семінарських, практичних занять і методичні вказівки до них, питання для самоконтролю, до модульного контролю, екзамену, завдання для самостійної та індивідуальної науково-дослідницької роботи.

#### 12. Рекомендована література

1. Гусейнов А.А., Апресян Р.Г. Этика: Учебник. – М.: Гардарики, 2000.
2. Малахов В.А. Этика. – К.: Либідь, 2002.
3. Этика. Навч. посіб. / Аболіна Т., Єфименко В. та ін. – К., 1992.
4. Этика. Навч. посіб. За ред. В.О.Лозового. – К., 2002.
5. Прибутько П.С., Дубчак Л.М. Этика. – К.: Вид-во Паливода А.В., 2012. – 180 с.
6. Тофтул М.Г. Этика: Навчальний посібник. – К.: Видавничий центр “Академія”, 2006. – 416 с.
7. Борев Ю. Эстетика: Учебник. – М., 2002.
8. Бычков В.В. Эстетика: Учебник. – М., 2012.
9. Дубчак Л.М., Прибутько П.С. Эстетика. – К.: Вид-во Паливода А.В., 2012.
10. Кривцун О.А. Эстетика: Учебник. – М., 2002.
11. Левчук Л. Эстетика: Навч. посібник. – К., 2013.
12. Левчук Л.Т., Панченко В.І., Кучерюк Д.Ю. та ін. Эстетика. К, 2010.
13. Адорно Т. Теория эстетики. - К.: Видавництво Соломії Павличко; Основи, 2002.
14. Апель К.О. Ситуация людини як етична проблема / Єрмоленко А.М. Комунікативна практична філософія. - К.: Основи, 1999. - С. 231-254.
15. Бабайлов В.К., Дмитрієв І.А., Маліков В.В. Культура ділового спілкування менеджера: Навч. посіб. - Харків: ХНАДУ, 2001.



16. Барбур Иен. Этика в век технологии. - М.: Библиейско-богословский институт Св. Апостола Андрея, 2001.
17. Бердяев Н. А. Зрост и личность (Философия пола и любви). - М.: Мисль, 1989.
18. Берлін І. Дві концепції свободи // Сучасна політична філософія. - К.: Основи, 1998. - С. 56 - 113.
19. Ботавина Р.Н. Этика деловых отношений. - М.:Феникс, 2001.
20. Естетика: підручник / Л. Т. Левчук, В. І. Панченко, О. І. Оніщенко, Д. Ю. Кучерюк. - 2-е вид., доп. і перероб. -К.: Вища школа, 2006.
21. Етика. Естетика. Практикум: Навч. посіб. / За ред. Л.Г. Дротянко, Н.М. Сухової. - К.: Книжкове вид-во НАУ., 2005.
22. Етика: навч. посіб. / Н. М. Вознюк, М.Є. Люлько, О.А. Лященко - К.: Центр учбової літератури, 2008.
23. Екологічна етика і психологія людини / С. М. Кравченко, М.В. Костицький. - Львів: Світ, 1992.
24. Малахов В.А. Етика спілкування. - К. : Либідь, 2006.
25. Малахов В.А. Етика. - К.: Либідь, 2006.
26. Етика: Навчальний посібник / В. О. Лозовий, М.І. Панов, О.А. Стасевська, М.Б. Ценко. - К.,: Юрінком Інтер, 2003 .
27. Естетика: Навч.посібник / М.П. Колесніков, О. В. Колесникова, В.О. Лозовий, Н. Г. Чибісова, О.В. Шило. - К.: Юрінком Інтер, 2003.
28. Ермоленко Н.А. Этика ответственности и социальное бытие человека (современная немецкая практическая философия). - К.: Наукова думка, 1994.
29. Красникова Е.А. Этика и психология профессиональной деятельности. - М.:Форум,2003.
30. Левчук Л.Т. Західноєвропейська естетика ХХ століття: Навч.посіб. - К.: Либідь, 1997.
31. Макінтайр Е. Після чесноти: Дослідження з теорії моралі. - К.: Дух і літера, 2002.
32. Назарчук, В. К. Україна духовна: книга для читання з християнської етики. - К. : Томіріс-Н, 2006.
33. Етика та естетика: Навч. посіб. / В. Л. Петрушенко, І. М. Сурмай, Г. Ф. Карвацька, Л. І. Мазур, Ю. Г. Шадських. -Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2006.
34. Рікер П. Етика і мораль // Рікер П. Навколо політики. -К.:Основи, 1995 - С. 269 - 283.
35. Рікер П. Толерантність, нетолерантність, неприйнятне // Рікер П. Навколо політики. - К.:Основи, 1995. - С. 313 - 332.
36. Ричард Т. Де Джордж. Деловая этика. - М.: ИД «РИПОЛ КЛАССИК», «ПРОГРЕСС», 2003.
37. Семенов А. К., Маслова Е. Л. Этика менеджмента: Учебное пособие. - М.: Дашков и К°, 2007.
38. Сенека. О счастливой жизни // Римские стоики: Сенека, Зпиктет, Марк Аврелий. - М.:Мисль,1995.
39. Томас М. Герет та Річард Дж. Клоноскі. Етика бізнесу. - К.: «Олімп», 2005.
40. Тофтул М. Г.Етика: Навч. посіб. - К.: Видавничий центр "Академія", 2005.
41. Фромм З. Искусство любить // Фромм З. Душа человека. -М.:Искусство, 1992. - С. 109-178.
42. Швейцер. А. Этика: Введение в предмет. - М.: Наука, 1998.

## КОНТРОЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Предмет етики.
2. Основні етапи розвитку етики.
3. Проблема походження моралі.
4. Сутність і специфіка моралі як форми духовно-практичного освоєння світу.
5. Основні функції моралі.
6. Поняття свободи в етиці.
7. Об'єктивна та суб'єктивна свобода.
8. Вчинок і моральна відповідальність особистості.
9. Загальна характеристика і класифікація категорій етики.
10. Категорії "добро" і "зло".
11. Категорія "справедливість".
12. Категорія "обов'язок".
13. Категорія "совість".
14. Категорія "щастя".
15. Категорія "любов".
16. Категорія "сенс життя".
17. Проблеми сучасного морального виховання.
18. Особливості професійної етики.
20. Юридична етика.